Проект «Успешное Чтение»

«Никогда никакими силами вы не заставите

читателя познать мир через скуку.

Читать должно быть интересно»

А. Н. Толстой.

Книжная культура – основа современной культуры, ее сохранение и развитие - важная миссия человечества.

В 2020-2021 учебном году мы реализуем участие в российском проекте «Успешное чтение». Этот проект разработан российскими специалистами и реализуется при научной поддержке ученых Санкт-Петербургского государственного университета.

Участие в проекте поможет школьникам приобщиться к чтению, повысить престижность чтения, сформировать литературный вкус, освоить навыки чтения, создать привлекательный имидж читающего человека, станет средством самореализации и активного взаимодействия с окружающим миром. Этот проект для людей читающих и тех, кто хочет понять, какую радость дарит чтение.

Цель проекта:

создание в лицее условий для развития читательской культуры школьников.

Целевая аудитория проекта:

Учащиеся, их родители, педагоги и администраторы образовательных учреждений.

В настоящее время все чаще выявляются ситуации, когда школьники не понимают, о чем читают, нет желания читать. В условиях развития ИКТ ученики всё чаще стали прибегать к электронным источникам информации, многие из которых предлагают быстрый и лёгкий путь её получения. Утрачивается навык работы с первоисточником, культура чтения, «авторитет» книги.

Мы увидели, что в лицее специально организованной работы над качеством чтения и пониманием текста во всех предметных областях и на различных возрастных ступенях недостаточно. Необходимо создание системы работы по развитию умений учащихся читать грамотно и осознанно с учётом принципов индивидуально-ориентированного обучения.

Таким образом, одной из актуальных проблем современного образования, мы считаем проблему «успешного» чтения. Под «успешным чтением» мы понимаем:

- чтение с удовольствием;
- чтение с пониманием;

- грамотное чтение (нормы, выразительность и т.д.);
- чтение, позволяющее достигать успехов в деятельности, в различных жизненных ситуациях (компетентное чтение)!

Почему надо обязательно читать книги?

Читая авторов, которые хорошо пишут, привыкаешь хорошо говорить. Культура — это не количество прочитанных книг, а количество понятых. Чем больше читаешь, тем меньше подражаешь. Люди делятся на две категории: на тех, кто читает книги, и тех, кто слушает тех, кто читает. Как из копеек составляются рубли, так и из крупинок прочитанного составляется знание.

Чтение для ума — то же, что физические упражнения для тела.

Существует только одна вещь, худшая, чем не прикасаться к чтению книг последние 90 дней; это не прикасаться к чтению последние 90 дней и думать, что ничего не случилось. *Джим Рон*

Есть преступления хуже, чем сжигать книги. Например – не читать их. *Рэй Брэдбери.*

Чтобы стать умным, достаточно прочитать 10 книг, но чтобы найти их, нужно прочитать тысячи.

Книги — корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению. *Фрэнсис Бэкон*.

Помните: то, что вы собой представляете, определяется тем, что вы читаете. *Джим Рон*

Доверяй книгам, они самые близкие. Они молчат, когда надо, и говорят, открывая перед тобой мир, при надобности.

Каждому участнику предлагается оформить «Портфолио читателя».

В нем списки книг для увлекательного чтения, творческие задания и прочее.

Откроем Планету Книг!

Правило одно: «Читать не вредно – вредно не читать». Этот проект поможет всем нам стать умнее и образованнее, полюбить чтение на всю жизнь.

Включайтесь! И помните: «Все хорошие книги сходны в одном – когда вы дочитаете их до конца, вам кажется, что все это случилось с вами, и так оно навсегда при вас и останется…»

(Эрнест Хемингуэй)

Список рекомендованных для чтения книг

Первый класс - хорошее время читать:

1. «Рассказы о животных» Виталия Бианки;
2. «Рассказы» Николая Носова;
3. «Приключения Незнайки и его друзей» Николая Носова;
4. «Сказки» Ганса Христиана Андерсена;
5. «Вини – Пух и все- все-все» Александра Милна;
6. «Рассказы» Виктора Драгунского;
7. «Волшебные сказки» Шарля Перро;
8. «Приключения Буратино» Алексея Толстого;
9. «Крокодил Гена и его друзья» Владимира Успенского;
10. «Стихи и сказки» Александра Пушкина;
11. Сказки «О потерянном времени», « Два брата» Евгения Шварца.

Второй класс – хорошее время читать:

1. «Чиполлино», «Путешествие голубой стрелы» Джанни Родари;
2. «Рики - Тики – Тави», «Кошка, которая гуляла сама по себе» Редьярда Киплинга;
3. «Чук и Гек» и другие рассказы Аркадия Гайдара;
4. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» Сельмы Лагерлёф;
5. « Ужасно скрипучая дверь и другие люди» Евгения Клюева;
6. «Волшебник Изумрудного города» Александра Волкова;
7. «Две повести о малыше и Карлсоне, который живет на крыше» Астрид Линдгрен;
8. «Рассказы о животных» Сетона - Томпсона;
9. «Трое из Простоквашино» Эдуарда Успенского;
10. «Мой весёлый выходной» Марины Дружининой;
11. «Королевство кривых зеркал» В.А. Губарев.

Третий класс – хорошее время читать:

1. «Леля и Минька» и другие рассказы» Михаила Зощенко;
2. «Маугли» Редьярда Киплинга;
3. «Три толстяка» Юрия Олеши;
4. «Путешествие Гулливера « Джонотана Свифта;
5. «Пеппи – Длинный чулок» Астрид Линдгрен;
6. «Приключения барона Мюнхгаузена» Эриха Распе;
7. «Старик Хоттабыч» Леонида Лагина;
8. «Щелкунчик и мышиный король» Эрнеста Теодора Гофмана;

9. «Дети синего Фламинго», «Якорное поле» Владислава Крапивина;

10. «Принц и нищий» Марка Твен

11. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» Ульфа Старка.

Четвертый класс – хорошее время читать:

1. «Дальние страны», «Судьба барабанщика», «Тимур его команда» Аркадия Гайдара;

2. «Динка» Валентины Осеевой;

3. «Кортик». «Бронзовая птица» Анатолия Рыбакова;

4. «Хроники Нарнии» Кэрролла Льюиса;

5. «Жизнь и удивительные приключения морехода Робинзона Крузо» Даниэля Дефо;

6. «Хоббит, или Туда и Обратно» Джона Ронэлда Руэла Толкина;

7. «Бемби» Феликса Зальтена;

8. «Изумрудная рыбка» Николая Назаркина;

9. «Пятнадцатилетний капитан» Жюля Верна;

10. «Приключения Тома Сойера» Марка Твена.

Пятый - шестой класс – хорошее время читать:

1. «Мой брат играет на кларнете» Анатолия Алексина;

2. «Республика ШКИД» Леонида Пантелеева;

3. «Человек-амфибия» Александра Беляева;

4. «Кондуит и Швамбрания» Льва Кассиля;

5. «Приключения Алисы» Кира Булычева;

6. «История России в рассказах для детей» Александры Ишимовой;

7. «Белеет парус одинокий» Валентина Катаева;

8. «Мальчик со шпагой» Владислава Крапивина;

9. «Повесть о Ходже Насреддине» Леонида Соловьева;

10. «Дети капитана Гранта» Жюля Верна

11. «Остров сокровищ» Роберта Льюиса Стивенсона;

12. «Глаз Волка», «Собака Пёс» Даниэля Пеннака;

13. «Я хочу в школу!», «Время всегда хорошее», «Гимназия №13» Андрея Жвалевского и Евгения Пастернака;

14. «Кошка до вторника», «Семь подводных котов», «Гувернантка для детей волшебника» Светланы Лавровой;

15. «Правило левой ноги» Александра Етоева;

16. «Приключения Джерика» Натальи Нусиновой.